

TRAGOVI NANOSA



autor:

ZDENKO KEREŠA

izložba fotografija donjeg toka rijeke Drave – Podravina
i gornjeg toka rijeke Koshi – Sagarmatha

u sklopu Okruglog stola Nanos u vodnim sustavima – stanje i trendovi

VARAŽDIN

20. studeni 2020.



V
VARAŽDIN



Izložene fotografije:

PROCESI IZMJEŠTANJA NANOSA

Donji tokovi smiraja – Drava - Podravina

1. Ivanščica s dravskih Belih kipi / rkm 291
2. Živi, neživi oblici
3. Obala Zelenih pruda / rkm 294
4. Bočne erozije uz infrastrukture / rkm 180-276
5. Novačka i Gabajeva greda 2014. / rkm 215
6. Trag oblikovanja vodom
7. Vodena radost i poruka / rkm 295
8. Prijelazi Botovo / rkm 227
9. Ušće Mure u velikoj vodi 2005. / rkm 237
10. Procesi izmiještanja / rkm 230
11. Zaštita nasipa u Novačkoj 2013. / rkm 215
12. Ulaz u bočni rukavac kod Legrada / rkm 239
13. Sprudište Botovo / rkm 226
14. Dravske orhideje
15. Šljunak dravski / rkm 293
16. Odnošenje dravske livade Stružice / rkm 221
17. Dabrov posao/ rkm 214
18. Velika Drava kod Legrada 2014. / rkm 236
19. Proboj nasipa kod Otoka Virje 2012. / rkm 314

PROCESI STVARANJA NANOSA

Gornji tokovi – Koshi - Sagarmatha

20. Dudh Koshi s pritokom
21. Imja seraci i glečer sa čeonom morenom
22. Khumbu glečer s rubnim morenama
23. Izvorište Lobuche khola
24. Everest s visokih livada Kalapatara
25. Dudh Koshi kod Larja klanca

Obilascima rijeke kopnom, vodom i zrakom, sretao sam Dravu s raznim licima. Iznenaden promjenama što ih izaziva rijeka pokušao sam zabilježiti ono što sam doživio.

Ovom izložbom želim pokazati veliku sličnost rijeka Drave i Koshi i poruku koju nose prinosom nanosa. Obje rijeke nastaju u visokim gorjima gdje se i proizvodi velika količina nanosa koju rijeke transportiraju u ravnice. Razlika na prvi pogled nespojive dvije rijeke ipak su usporedivih odnosa hidroloških veličina i geografskih sličnosti. Za razliku od nepalskog Koshija, rijeka Drava je u gornjem toku Austrije i Slovenije, uređeni sliv sa stotinama pregrada, brana, hvatača nanosa i određenim protuerozivnim mjerama za zaštitu od lavina, klizišta itd. Posljedica je nedostatak krupnog nanosa u donjim dijelovima sliva Drave i spuštanje razine dna korita. U tom dijelu nepalska rijeka Koshi je suprotan primjer Dravi. Zbog pronosa nanosa koji nije zaustavljen u gornjim dijelovima sliva Koshija nakon ulaska u Indijsku ravninu, pokrajini Bihar, nezaustavljivo se zatrjava korito rijeke i godinama poplavljuje naselja plodne doline usprkos izgrađenim nasipima. Nanos je hrana u oblikovanju rijeke, ali previše nanosa rijeke Koshi u Biharu dovodi do katastrofalnih posljedica.

Bez obzira na deficite ili suficite u premještanju stvorenog nanosa, priroda uvijek ima odgovor na puteve svojim učinkovitim prilagodbama, što rezultira velikom bioraznolikošću.

Z. Kereša

SAMOSTALNE IZLOŽBE:

ČULA VARAŽDINSKIH VULICZA

- rujan 1978. predvorje kazališta August Cesarec, Varaždin

IZLOŽBA PLANINARSKIH FOTOGRAFIJA

- rujan 1982. HNK, scena Zvonimir Rogoz, Varaždin

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

- lipanj 1986. galerija Ramadan, Varaždin

SJEĆANJA NA RIJEKU DRAVU

- listopad 1988. galerija LUV, Varaždin

CRTICE S PLANINA

- prosinac 1990. gradska knjižnica Metel Ožegović, Varaždin

TRAGOM VODENIH URA

- svibanj 1994. Gradski muzej - Stari grad, Varaždin
- lipanj 1994. Hrvatska vodoprivreda, Osijek
- srpanj 1994. galerija AQUA, Hrvatske vode, Zagreb
- studeni 1996. dvorac grofa Majlatha, Donji Miholjac

FONTANE U VARAŽDINU

- ožujak 1997. Hrvatske vode, Odsjek Varaždin

VODENICE ZABORAVA

- ožujak 1998. Hrvatske vode, Odsjek Varaždin

POPLAVE U NAŠEM DVORIŠTU

- ožujak 2002. Hrvatske vode, Odsjek Varaždin

BEDNJA U SRCU

- kolovoz 2004. Hotel Minerva, Varaždinske Toplice
- studeni 2004. Palača Erdody - Glazbena škola, Varaždin

DRAVOM I OBALAMA

- ožujak 2009. Kaposvarott a Technika Hazaban: Kaposvar, Hu

CRTICE IZ POVIJESTI HGSS STANICE VARAŽDIN

- studeni 2013. uz 60 god. od osnivanja, galerija Foto Fan, Varaždin
- studeni 2018. uz 65 god. od osnutka, Palača Erdody, Varaždin

TRAGOVI NANOSA / A HORDALÉK NYOMÁBAN

- ožujak 2018. Svjetski dan voda, Szigetvár, Hu
- rujan 2018. Međunarodni dan Drave, Palača Herzer, Varaždin



Zdenko Kereša diplomirani je građevinski inženjer hidrotehničkog usmjerjenja, rođen 4. rujna 1956. u Varaždinu. Radni vijek od 1984. godine posvećuje izazovima u vodnom gospodarstvu. Radio je na poslovima izvođenja, projektiranja, nadzora i istraživanja, hidrotehničke problematike u sklopu obrane od poplava na slivnom području rijeke Drave, Mure, Bednje, Plitvice, sjeverozapadne Hrvatske.

Put izražavanja fotografijom započinje 1966. godine. Boravcima u prirodi kroz planinarstvo, alpinizam, hidrotehničko-hidrološku struku i druženje s velikanim umjetničke fotografije u Hrvatskoj, trasirana je odrednica njegovog fotografskog promišljanja. Kroz analogne tehnike (c/b, kolor, dia) filma te komforne digitalne tehnike (jpg, tif..) nastao je amaterski opus od preko 0,2 M fotografija.

Zdenkov fotografski rukopis slijedi konture, tijeka obujma rijeka, planina te graditeljske baštine kroz na tren zaustavljeno vrijeme. Ciklus *Tragom vodenih ura* izrastao je iz njegove ljubavi prema vodi, prirodi, kulturnoj/graditeljskoj baštini i hidrotehnicu, u komu okomite litice turbulentnih, izvorskih mlađih voda, zamjenjuje vodoravnim smirajima ušća rijeka.

Član je:

Planinarskog društva Ravna gora, Varaždin od 1975.

Hrvatske gorske službe spašavanja - stanica Varaždin, od 1978.

Hrvatskog hidrološkog društva (HHD), od osnivanja 1992.

Hrvatske komore građevinskih inženjera

DGIT – Društva inženjera i tehničara, Varaždin

Foto kluba Zagreb 1977-1980

Adresa:

42000 Varaždin, Zagrebačka 70; Telefon: 042 310 160

Posao:

HRVATSKE VODE - Vodnogospodarski odjel za Muru i gornju Dravu;

Međimurska 26 b, Varaždin;

mobtel: 098 91 96 279 ; e-mail: zkeresa@voda.hr